

OBJETIVIDAD Y SUBJETIVIDAD 2º BTO - Tema 2 – Pregunta 4 de Selectividad

La **objetividad** se relaciona con el significado denotativo o significado objetivo, referencial, común a todos los hablantes. La denotación significa objetivamente, intelectualmente. Por eso, el lenguaje científico es denotativo.

La **subjetividad** se relaciona con el significado connotativo, que son las asociaciones subjetivas, emotivas - positivas o negativas- que en un contexto o situación un hablante o grupo de hablantes añaden al significado objetivo de un término. La connotación significa emotivamente, con predominio de la función emotiva o estética. Por eso, el lenguaje coloquial, periodístico de opinión y literario son fuertemente connotativos.

PROCEDIMIENTOS PARA EXPRESAR LA OBJETIVIDAD:

Algunos textos de las ciencias humanas emplean unas características de rigor en la búsqueda de la objetividad y uso del lenguaje denotativo que los hacen partícipes de los rasgos propios de los textos científicos: oraciones enunciativas, falta de referencia al emisor con el uso de la tercera persona, las oraciones pasivas e impersonales, las construcciones con formas verbales no personales, nominalizaciones, presente atemporal, adjetivos descriptivos y especificativos, y precisión terminológica. Lo vemos en este cuadro:

| | |
|--|--|
| Clases de oraciones | <ul style="list-style-type: none"> - Predominio de las oraciones enunciativas - Empleo de oraciones interrogativas con una finalidad didáctica (<i>¿De dónde proviene el ATP? Como veremos en el próximo capítulo, el ATP proviene...</i>) - Oraciones que evitan expresar el agente, tanto impersonales como pasivas reflejas (<i>Se trata de observar la diferencia...</i>) - Con la misma intención, uso de proposiciones subordinadas adverbiales y sustantivas construidas con formas no personales: (<i>Es posible obtener ...; Introduciendo en las bacterias..</i>) - Fraseología de la especialidad: (<i>formular una hipótesis, analizar un sintagma,...</i>) • |
| Nominalizaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Dejan de nombrarse las acciones y se prefieren las nominalizaciones: (<i>clasificación, adición...</i>) - |
| Tiempos y modos verbales | <ul style="list-style-type: none"> - Empleo del Indicativo (modo de la objetividad y de la realidad) y el presente atemporal, ya que la ciencia propone leyes de validez universal: (<i>las masas de los elementos químicos que forman un compuesto se encuentran en una proporción constante</i>) - Uso del condicional para expresar hipótesis: (<i>Por esto, cabría argumentar...</i>) - Empleo de formas verbales de obligación cuando el texto especifica valores límite, prescripciones, resultados de ensayos, etc. (<i>La probeta debe ser cuadrada</i>; también de expresiones atenuadas (<i>Se aconseja, se recomienda</i>)) |
| Persona verbal | <ul style="list-style-type: none"> - Predominio de la tercera persona para exponer la impersonalidad - El uso de la 1ª persona del plural suele tener finalidad didáctica, ser un plural de modestia o bien una generalización que implique al lector: (<i>Comencemos por ver cómo se construyen nuevas moléculas en el laboratorio</i>) - Presencia de modalizadores del discurso que expresen el punto de vista del hablante. (Palabras o expresiones que reflejan nuestro punto de vista, p. ej.: “afortunadamente”...) |
| Adjetivación y recursos de modificación | <ul style="list-style-type: none"> - Empleo de adjetivos especificativos, descriptivos y de relación o pertenencia: <i>estructura bidimensional, ácido nucleico</i> - Con la misma función abundan los complementos del nombre o adjetivos de discurso (<i>estructura de dos dimensiones = bidimensional</i>) y proposiciones subordinadas adjetivas, especificativas y explicativas: <i>Los animales que tienen ponen huevos son ovíparos</i> - Uso de aposiciones especificativas y explicativas: <i>El proceso de</i> |

| | |
|--|---|
| | <i>soldadura deja como huella una sutura, una banda deformada de rocas, en la parte oceánica.</i> - Acumulación de modificadores : <i>El método de determinación colorimétrica de la impureza del hierro de Smith-Jones ...</i> |
|--|---|

PROCEDIMIENTOS PARA EXPRESAR LA SUBJETIVIDAD:

Además de la apelación al receptor, el autor manifiesta su presencia, y también la refuerza o atenúa, con diversos rasgos:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Personalización del discurso | Uso de determinantes posesivos y formas pronominales y verbales de 1ª persona |
| Modalidad oracional | - Empleo de oraciones exclamativas, exhortativas, dubitativas, desiderativas , que indiquen afectividad - Afirmaciones y negaciones categóricas - Interrogativas directas e indirectas y retóricas |
| Léxico valorativo | - Vocablos de carácter afectivo : <i>chiquito, cariño</i> - Verbos y perífrasis modales de obligación o posibilidad: <i>hay que revisar, no debe olvidarse, me alegro de que, conviene que</i> - Adjetivos atributivos: <i>es necesario, es evidente</i> - Adverbios valorativos: <i>indudablemente, evidentemente</i> - Expresiones de sugerencia, duda: <i>por supuesto, sin duda</i> - Complementos oracionales que expresan un comentario del hablante: <i>en mi opinión, a mi modo de ver</i> |
| Recursos expresivos | - Redundancias y pleonasmos : <i>lo vi con mis propios ojos</i> - Interrogaciones retóricas: <i>¿A que sí?</i> - Ironías , insultos, interjecciones, tacos, palabras malsonantes - Metáforas, símiles, personificaciones , hipérboles: <i>Anda, que tienes más valor que el Guerra, Que veo menos que un gato de escayola</i> - Eufemismos |
| Signos de puntuación | - Puntos suspensivos para expresar duda, temor, continuar palabras malsonantes o dejar la expresión incompleta: <i>Ya se sabe, el que con niños se acuesta..., Hijo de ...</i> - Paréntesis para insertar una nota subjetiva por parte del escritor - Comillas , para subrayar una palabra o varias utilizadas de manera irónica. |

Obtendrá la máxima calificación el alumno/a que consigne y comente de **forma clara y explícita** **cuatro rasgos lingüísticos relacionados con la modalización** (subjetividad) en el texto.

Ello implica **considerar elementos tales como**:

- la modalidad oracional y comunicativa,
- el léxico valorativo,
- las figuras retóricas,
- los signos de puntuación,
- la tematización,
- la tipología de los argumentos usados, etc.

Otras marcas tales como :

- el modo verbal,
- las perífrasis verbales modales,
- el uso de la primera persona gramatical,
- los cambios de registro o
- la focalización también pueden ser contempladas en este sentido.